

# Sommaire

Préface.....	11
Avertissement éditorial .....	17

## MÉTHODES

Chapitre I : Témoignages de la déportation politique.....	21
1. <i>L'autonomie du témoignage</i> .....	25
2. <i>La déportation politique : l'exemple de Mauthausen</i> .....	31
3. <i>Le corpus de Mauthausen : description et chronologie</i> .....	35
Chapitre II : Analyse sémiotique du témoignage .....	49
1. <i>L'appareil péritextuel</i> .....	49
2. <i>La fonction référentielle du témoignage</i> .....	53
3. <i>La fonction expressive du témoignage</i> .....	57
4. <i>La fonction appellative du témoignage</i> .....	67
5. <i>La fonction représentationnelle du témoignage</i> .....	76
6. <i>Une textualité hybride</i> .....	80

## EXPÉRIENCES

Chapitre III : L'arrivée .....	89
1. <i>La gare</i> .....	89
2. <i>La forteresse</i> .....	93
3. <i>Le camp</i> .....	95
4. <i>Le troc</i> .....	98
5. <i>Le rasage</i> .....	100
6. <i>Le récit</i> .....	106
Chapitre IV : La déshumanisation .....	109
1. <i>La métamorphose</i> .....	109
2. <i>Les métaphores animales</i> .....	114

3. <i>Une nouvelle espèce humaine</i> .....	118
4. <i>La déshumanisation vécue</i> .....	126
5. <i>La déshumanisation vue</i> .....	134
6. <i>Le musulman</i> .....	139
Chapitre V : Résilience et résistance.....	151
1. <i>Rêves concentrationnaires</i> .....	152
2. <i>Rêve et résilience</i> .....	167
3. <i>Images d'ailleurs et mémoire culturelle</i> .....	170
4. <i>La fraternité</i> .....	178
5. <i>La logique nationale</i> .....	184
6. <i>La solidarité</i> .....	192
7. <i>La résilience féminine</i> .....	199
8. <i>Les raisons de la survie</i> .....	216
Chapitre VI : La Libération.....	223
1. <i>La Marseillaise</i> .....	224
2. <i>Récit et idéologie</i> .....	230
3. <i>Déconstructions</i> .....	241
4. <i>L'écriture autobiographique</i> .....	247
5. <i>Une mémoire polyphonique</i> .....	250

## ÉCRITURES

Chapitre VII : Écriture et mythification.....	255
1. <i>La dernière forteresse de Pierre Daix</i> .....	256
2. <i>Le tunnel d'André Lacaze</i> .....	267
Chapitre VIII : Écriture et trauma.....	285
1. <i>Écritures traumatisées</i> .....	287
2. <i>Écritures du trauma</i> .....	296
Chapitre IX : Écriture et poésie.....	307
1. <i>Larmes publiques et Alerte aux ombres de Jean Cayrol</i> .....	308
2. <i>Poèmes du camp d'André Ulmann</i> .....	324
3. <i>Eaux mortes de Violette Maurice</i> .....	331

Chapitre X : Écriture et vérité .....	339
1. N. N. et Les murs éclatés de <i>Violette Maurice</i> .....	340
2. Les morts inutiles de <i>François Wetterwald</i> .....	346
3. Le pain des temps maudits de <i>Paul Tillard</i> .....	352

## CONCLUSION

Lectures .....	365
----------------	-----

## ANNEXES

Annexe 1 : Classement général du corpus de Mauthausen en langue française .....	373
--	-----

Annexe 2 : Classement détaillé du corpus de Mauthausen en langue française .....	374
---	-----

Annexe 3 : Classement chronologique du corpus de Mauthausen .....	417
--	-----

Annexe 4 : Classement des auteurs selon leur arrivée à Mauthausen .....	423
--	-----

Annexe 5 : Synopsis des moments clefs de la libération du camp d'Ebensee .....	426
---	-----

Bibliographie .....	427
---------------------	-----

Index des noms .....	443
----------------------	-----

Index thématique .....	448
------------------------	-----

Remerciements .....	457
---------------------	-----